



## Mittel der Förde Sparkasse: Antrag der SPD-Fraktion zur Förderung des Fördervereins des Wirtschaftskreises Eckernförde e.V. für das Projekt "Kultur verbindet: Neue Impulse für Eckernförde"

<b>VO/2025/064</b>	<b>Fraktionsantrag öffentlich</b>
öffentlich	Datum: 13.02.2025
<i>FD 3.4 Schul- und Kulturwesen</i>	Ansprechpartner/in: Flemming Caruso-Mohr
	Bearbeiter/in: Stefan Engel

<i>Datum</i>	<i>Gremium (Zuständigkeit)</i>	<i>Ö / N</i>
03.03.2025	Ausschuss für Schule, Sport, Kultur und Bildung (Entscheidung)	Ö

### **Begründung der Nichtöffentlichkeit**

### **Beschlussvorschlag**

Der Ausschuss für Schule, Sport, Kultur und Bildung empfiehlt dem Hauptausschuss, aus dem Jahresüberschuss 2023 der Förde Sparkasse, einen Betrag in Höhe von 19.000 € für das Projekt „Kultur verbindet: Neue Impulse für Eckernförde“, des Fördervereins des Wirtschaftskreises Eckernförde e.V., zur Verfügung zu stellen.

### **Sachverhalt**

Der Sachverhalt sowie der Kosten- und Finanzierungsplan sind dem Antrag der SPD-Fraktion zu entnehmen. Nach Vorprüfung im Fachdienst 3.4 ist der Antrag rechtmäßig. Die Vorgaben der Richtlinie vom 01.08.2023 sind eingehalten.

### **Relevanz für den Klimaschutz**

### **Finanzielle Auswirkungen**

19.000 €

### **Anlage/n:**

1	Antrag 5 SPD FördeSpk Anlage Anschreiben
2	Antrag 5 SPD FördeSpk Neue Impulse für Eckernförde

3	Antrag 5 SPD FördeSpk Anlage KFP Neue Impulse für Eckernförde
4	Vorprüfung Antrag 5 SPD Neue Impulse Eck



**Sozialdemokratische Partei Deutschland**  
Kreistagsfraktion Rendsburg-Eckernförde

**Michael Rohwer**  
- Kreistagsabgeordneter -

An die Vorsitzende des  
SSK+B beim Kreis RD-ECK

Frau Susanne Storch  
eMail: sanne.storch@locomp.de

sowie: kreistagsbuero@kreis-rd.de

Wasbek, 11.02.25

Antrag zur Sitzung des SSK+B am 03.03.2025

Sehr geehrte Frau Storch, liebe Susanne!

Für den Tagesordnungspunkt Fördermittel der Fördesparkasse stelle ich beigefügten Antrag.

Sehr geehrte Frau Göttisch, sehr geehrter Herr Rohwer, lieber Sönke,

im Anhang schicke ich Ihnen, wie mit Sönke Rix vereinbart, unseren Förderantrag vom *Förderverein aus dem Wirtschaftskreis Eckernförde* mit dem Titel "Neue Impulse für Eckernförde" samt Kosten- und Finanzierungsplan, mit der Bitte um Weiterleitung an den Kreis Rendsburg-Eckernförde. Bei Rückfragen erreichen Sie unsere Schriftführerin Anja Römisch unter [foerderverein@wke.team](mailto:foerderverein@wke.team) oder mich unter den unten angegebenen Kontaktdaten.

Herzlichen Dank im Voraus und mit freundlichen Grüßen  
Claudia Piehl-Conrad

Mit freundlichen Grüßen

Michael Rohwer  
(Kreistagsabgeordneter)

# Kultur verbindet: Neue Impulse für Eckernförde

## 1. Antragsteller

Förderverein aus dem Wirtschaftskreis Eckernförde e.V.  
c/o Wirtschaftskreis Eckernförde

Carlshöhe 27

24340 Eckernförde

## 2. Projektname

**Kultur verbindet: Neue Impulse für Eckernförde**

**Kulturelle Belebung Eckernfördes im kreativen Netzwerk – Ein Gemeinschaftsprojekt des Fördervereins aus dem Wirtschaftskreis Eckernförde in Kooperation mit der Musical-Academy Schleswig-Holstein (MASH), dem Nordkolleg Rendsburg, der Kulturstiftung Kreis Rendsburg-Eckernförde u.a.**

## 3. Projektbeschreibung

Der **Förderverein des Wirtschaftskreises Eckernförde e.V.** setzt sich für die Förderung von Kunst und Kultur in Eckernförde ein. Ziel des Projekts ist es, das kulturelle Leben in Eckernförde zu bereichern, innovative Formate zu etablieren und neue Impulse für die Vernetzung der kulturellen Akteur:innen der Region zu setzen.

Ein besonderer Fokus liegt dabei u.a. auf der Zusammenarbeit mit der **Musical-Academy Schleswig-Holstein (MASH)**, die am **Nordkolleg Rendsburg** angesiedelt ist. Durch diese Kooperation soll die kulturelle Achse zwischen Eckernförde und Rendsburg gestärkt werden. In diesem Rahmen werden 18 hochkarätige Musical-Aufführungen sowie ein partizipativer Musical-Workshop realisiert.

Die geplanten Aufführungen und Workshops richten sich sowohl an die Bevölkerung Eckernfördes als auch an Kulturinteressierte aus dem gesamten Kreis Rendsburg-Eckernförde. Ziel ist es, die Kultur vor Ort zu beleben und Eckernförde als attraktiven Kulturstandort weiterzuentwickeln und zu profilieren.

#### 4. Zielsetzung

- **Belebung und Stärkung der Kulturorte in Eckernförde:** Neben der Stadthalle und etablierten Open-Air-Veranstaltungen sollen Spielstätten wie das Carls auf Carlshöhe stärker in das kulturelle Angebot eingebunden werden.
- **Kulturelle Teilhabe fördern:** Durch den geplanten Musical-Workshop wird die aktive Mitgestaltung und kreative Beteiligung der Bevölkerung ermöglicht.
- **Neue künstlerische Impulse setzen:** Durch die Zusammenarbeit mit MASH entstehen innovative Musicalproduktionen zu gesellschaftlich relevanten Themen.
- **Nachhaltige Vernetzung und Kooperationen fördern:** Die Zusammenarbeit zwischen dem Wirtschaftskreis, dem Nordkolleg Rendsburg und lokalen Kulturschaffenden trägt zur langfristigen Stärkung des Kulturstandorts Eckernförde bei.
- **Attraktivität der Stadt und Region steigern:** Hochwertige Kulturangebote tragen zur Lebensqualität und Standortattraktivität Eckernfördes bei und sprechen sowohl Einheimische als auch Gäste an.

#### 5. Die Kooperationspartner

Die **Musical-Academy Schleswig-Holstein** wurde 2018 am Nordkolleg Rendsburg von der Regisseurin, Autorin und Kulturmanagerin Claudia Piehl gemeinsam mit Akademieleiter Guido Froese gegründet. Sie bringt Autor:innen, Komponist:innen, Sänger:innen, Tänzer:innen, Schauspieler:innen, Regisseur:innen und Theatertechniker:innen zusammen, um in kokreativen Prozessen neue Musicals „made in Schleswig-Holstein“ zu entwickeln und aufzuführen.

Die Produktionen behandeln relevante gesellschaftliche Themen wie:

- Klimawandel („Die Schimmelreiterin“)
- Demokratieverständnis & Politik („Die Vertrauensfrage“)
- Migration & Diversität („Alles frisch!“)
- Nachhaltigkeit („Das Audit“)
- Transgenerationale Traumata („Stilles Erbe“)

MASH arbeitet mit einem breiten Netzwerk aus professionellen Künstler:innen sowie kreativen Talenten aus anderen Berufsgruppen. Nach dem Leitsatz von Joseph Beuys („Jeder Mensch ist ein Künstler.“) werden Menschen befähigt, ihre Kreativität zu entdecken und weiterzuentwickeln.

MASH wird bereits durch das Land Schleswig-Holstein gefördert und hat sich als einzigartiges Zentrum für Musicalentwicklung in Norddeutschland etabliert.

Das **Nordkolleg Rendsburg** bringt flankierend ausgewählte Bildungsformate aus seinem Programm mit Seminaren, Workshops und Weiterbildungen aus den Bereichen Musik, Sprache, Literatur, Medien und Kulturmanagement nach Eckernförde, und könnte damit die kulturelle Achse zwischen Rendsburg und Eckernförde stärken, den Zugang zu hochwertigen Bildungsangeboten für die Menschen vor Ort erleichtern und seinen Gästen Eckernförde näher zu bringen.

Eine stärkere Präsenz des Nordkollegs in Eckernförde könnte neue Kooperationen zwischen lokalen Akteur:innen, Bildungsinstitutionen und Kreativschaffenden fördern, was langfristig zur Stadtentwicklung beitragen und das Profil Eckernfördes als innovative Kultur- und Bildungsstadt schärfen könnte.

Dies würde nicht nur die lokale Kulturszene bereichern, sondern auch neue Zielgruppen ansprechen – von Jugendlichen bis hin zu Kulturschaffenden und Unternehmen.

Das Team von **KreisKultur** bietet im Rahmen des bestehenden Budgets flankierend eine Prozessbegleitung für die neuen Impulse und insbesondere die Beteiligungsformate mit der Bevölkerung an.

Die **Kulturstiftung Kreis Rendsburg-Eckernförde** flankiert die Entwicklung in Eckernförde mit Mikroförderungen im Rahmen ihrer bestehenden Programme und Budgets.

## **6. Geplantes Kulturprogramm in Eckernförde 2025**

Im Rahmen der Zusammenarbeit zwischen MASH und dem Förderverein des Wirtschaftskreises Eckernförde sind folgende Veranstaltungen geplant:

<b>Veranstaltung</b>	<b>Ort</b>	<b>Datum</b>
<b>„Stilles Erbe“ (erste Fassung) mit anschließender Diskussion</b>	Carls	23. Mai 2025
<b>Musical-Morning-Show (buntes Programm)</b>	Carls	25. Mai 2025
<b>„Alles kein Akt“ (Uraufführung des neuen Musicals von Lars Scheffel)</b>	Carls	Oktober 2025
<b>Musical-Workshop mit abschließender Aufführung</b>	Stadthalle	23.–26. Oktober 2025
<b>„Stilles Erbe“ (Uraufführung, abendfüllende Fassung)</b>	Carls	20.–23. November 2025

Insgesamt umfasst das Programm **18 Veranstaltungen**, die ein breites Publikum ansprechen – von Musical-Fans über kulturinteressierte Bürger:innen bis hin zu Menschen, die aktiv in Workshops mitwirken möchten.

## **7. Förderbedarf und Finanzierungsplan**

Für die Umsetzung des Programms sind Mittel für folgende Bereiche erforderlich:

- **Honorare für Künstler:innen und Produktionsbeteiligte**
- **Miet- und Technik-Kosten für die Aufführungsorte**
- **Werbung & Öffentlichkeitsarbeit** (z. B. Flyer, Plakate, digitale Kampagnen)
- **Materialkosten für Bühnenbild, Kostüme und Requisiten**

**Beantragte Förderung: 19.000,- €**

Die Fördermittel sollen dazu beitragen, eine nachhaltige kulturelle Belebung Eckernfördes zu ermöglichen und langfristige Strukturen für qualitativ hochwertige Musicals und Bühnenformate in der Region zu etablieren. Details sind dem beigefügten Kosten- und Finanzierungsplan zu entnehmen.

## **8. Nachhaltigkeit und Wirkung**

Das Projekt leistet einen nachhaltigen Beitrag zur kulturellen Entwicklung Eckernfördes und des Umlandes:

- **Langfristige Vernetzung von Kulturorten und Kulturschaffenden in der Region**
- **Schaffung neuer Formate für Musical-Aufführungen in Eckernförde**
- **Partizipation und Einbindung der Bevölkerung durch Workshops und Mitmachangebote**
- **Stärkung der kulturellen Achse zwischen Eckernförde und Rendsburg**

## **9. Ansprechpartner:innen**

Förderverein aus dem Wirtschaftskreis Eckernförde e.V.  
c/o Wirtschaftskreis Eckernförde

Carlshöhe 27

24340 Eckernförde

Anlage: Kosten- und Finanzierungsplan

# Kultur verbindet: Neue Impulse für Eckernförde

## Kosten-Einnahmen-Kalkulation

Zusammenfassung:

### Ausgaben

Gesamt, Stilles Erbe	€ 12.425,-
Gesamt Musical-Morning-Show	€ 4.000,-
Gesamt Musical-Workshop	€ 8.975,-
Gesamt „Alles kein Akt“	€ 3.750,-
<u>Gesamt Übergeordnet</u>	<u>€ 8.850,-</u>
<b>Gesamt Projekt</b>	<b>€ 38.000,-</b>

### Einnahmen

Gesamt, Stilles Erbe	€ 9.500,-
Gesamt Musical-Show	€ 2.700,-
Gesamt Musical-Workshop	€ 4.800,-
<u>Gesamt „Alles kein Akt“</u>	<u>€ 2.000,-</u>
Gesamt Projekt	€ 19.000,-
Zuschuss	€ 19.000,-

**Einnahmen gesamt** € 38.000,-



## AUSGABEN

### Stilles Erbe im Mai und November

Honorar Musiker:innen

3 Musiker:innen x € 250,- x 5 Shows € 3.750,-

Miete Carls

8 Tage inklusive Auf- und Abbau/Proben € 2.000,-

Honorar Techniker:innen

2 Techniker x € 300,- x 8 Tage € 4.800,-

Technisches Equipment

pauschal € 1.575,-

Materialkosten für Bühnenbild, Kostüme und Requisiten

Pauschal € 300,-

**Gesamt, Stilles Erbe € 12.425,-**

---

### Musical-Morning-Show im Mai

Honorar Musiker:innen

4 Musiker:innen x € 250,- x 1 Show € 1.000,-

Miete Carls

2 Tage inklusive Auf- und Abbau/Proben € 500,-

Honorar Techniker:innen

2 Techniker x € 300,- x 2 Tage € 1.200,-

Technisches Equipment  
pauschal € 1.000,-

Materialkosten für Bühnenbild, Kostüme und Requisiten  
Pauschal € 300,-

**Gesamt Musical-Morning-Show € 4.000,-**

---

### **Musical-Workshop im Oktober**

Honorar Musiker:innen/Dozent:innen  
3 Musiker:innen x € 250,- x 1 Show € 750,-  
2 Dozent:innen € 500,- x 4 Tage € 4.000,-

Miete Stadthalle 4 Tage € 1.455,-  
Klavierstimmung Stadthalle € 230,-

Honrar Techniker:innen  
2 Techniker x € 300,- x 2 Tage € 1.200,-

Technisches Equipment  
pauschal € 1.040,-

Materialkosten für Bühnenbild, Kostüme und Requisiten  
Pauschal € 300,-

**Gesamt Musical-Workshop € 8.975,-**

---

## **Alles kein Akt im Oktober (Co-Produktion)**

Miete Carls	
15 Tage inklusive Auf- und Abbau/Proben	€ 3.750,-
<b>Gesamt „Alles kein Akt“</b>	<b>€ 3.750,-</b>

---

## **Übergeordnet für alle Veranstaltungen**

Werbung & Öffentlichkeitsarbeit, Flyer, Plakate etc. pauschal	€ 500,-
Produktionsleitung Projektleitung, Honorar, pauschal	€ 5.000,-
Produktionsassistenz Honorar	€ 2.000,-
Miete Produktions-Büro, anteilig März-November 9 Monate x € 150,-	€ 1.350,-
<b>Gesamt Übergeordnet</b>	<b>€ 8.850,-</b>

**Gesamt Projekt € 38.000,-**

## **EINNAHMEN (kalkuliert)**

### **Stilles Erbe im Mai und November**

5 Shows

5 x 100 Zuschauer:innen x € 19,-

**Gesamt, Stilles Erbe** € 9.500,-

---

### **Musical-Show im Mai**

1 x 150 Zuschauer:innen x € 18,-

**Gesamt Musical-Show** € 2.700,-

---

### **Musical-Workshop im Oktober**

20 Teilnehmer:innen x € 190,- € 3.800,-

100 Zuschauer:innen x € 10,- € 1.000,-

**Gesamt Musical-Workshop** € 4.800,-

---

### **Alles kein Akt im Oktober (Co-Produktion)**

**Gesamt „Alles kein Akt“** € 2.000,-

---

**Gesamt Projekt** € 19.000,-



## Kreis Rendsburg-Eckernförde

Der Landrat  
Fachdienst Schul- und Kulturwesen

13.02.2025

### **Vermerk über die Vorprüfung**

**Hier: Antrag der SPD auf Mittel für das Projekt „Kultur verbindet: Neue Impulse für Eckernförde“ aus dem Budget des Jahresüberschusses 2023 der Förde Sparkassen**

#### Ausgangslage

Die SPD reichte per E-Mail am 11.02.2025 einen Antrag zum Budget des Jahresüberschusses 2023 der Förde Sparkassen ein. Es wird die finanzielle Förderung des Projektes „Kultur verbindet: Neue Impulse für Eckernförde“ vom Förderverein des Wirtschaftskreises Eckernförde e.V. in Kooperation mit der Musical-Academy Schleswig-Holstein (MASH), dem Nordkolleg Rendsburg, der Kulturstiftung Kreis Rendsburg-Eckernförde u.a. beantragt.

#### Ergebnis der Vorprüfung

Der Antrag beschreibt das Projekt eingehend. Es stellt Ziel und Inhalt deutlich dar. Der Antrag entspricht den demokratischen Grundsätzen. Weiterhin entspricht der Antrag der Vergaberichtlinie der Stiftergemeinschaft der Förde Sparkasse.

Der Antrag wird in der Sitzung des Ausschusses für Schule, Sport, Kultur und Bildung am 03.03.2025 beraten.

Gez. Alina Pahl