



Zuwanderung: Vergabe von Integrationsmitteln - Antrag des Nordkollegs Rendsburg zur Förderung des Integrationsprojekts "Alles frisch!" vom 01.03.2023 bis zum 30.11.2023

VO/2023/011	Beschlussvorlage öffentlich
öffentlich	Datum: 12.01.2023
<i>FD 2.3 Zuwanderung</i>	Ansprechpartner/in: Dr. Martin Kruse
	Bearbeiter/in: Dennis Staack

Datum	Gremium (Zuständigkeit)	Ö / N
14.02.2023	Sozial- und Gesundheitsausschuss (Entscheidung)	Ö

Begründung der Nichtöffentlichkeit Sonstiges 2: entfällt

Beschlussvorschlag

Der Sozial- und Gesundheitsausschuss beschließt, dem Nordkolleg Rendsburg zur Förderung des Integrationsprojekts "Alles frisch!" vom 01.03.2023 bis zum 30.11.2023 einen Betrag in Höhe von 19.013,32 € aus den Integrationsmitteln des Kreises Rendsburg-Eckernförde zur Verfügung zu stellen.

Sachverhalt

Das Nordkolleg Rendsburg hat den als Anlage beigefügten Antrag vom 09.01.2023 auf Förderung des Integrationsprojektes „Alles frisch!“ gestellt.

Ziel dieses Projektes ist, durch einen intensiven Austausch im gemeinsamen Probenprozess die Diskussion über gesellschaftliche Werte anzuregen und die Teilnehmenden sowie das Publikum für die Themen Vielfalt, Teilhabe und Diskriminierung zu sensibilisieren.

Das Besondere daran ist die künstlerische Auseinandersetzung in Form eines integrativen Musicals.

Eine detaillierte Beschreibung des Projektinhalts ist dem Antrag zu entnehmen.

Der Antrag erfüllt die Kriterien der Leitlinien über die Vergabe von Integrationsmitteln.

Die Verwaltung spricht sich für eine Förderung aus.

Relevanz für den Klimaschutz
entfällt

Finanzielle Auswirkungen

Die finanziellen Auswirkungen belaufen sich auf 19.013,32 €. Die Mittel sind im Teilhaushalt 31391000 eingestellt.

Anlage/n:

1	Antrag Komplementärfinanzierung Alles frisch!
2	HHMittel 2023_ÜBERSICHT_Stand 090123

Antrag für die Komplementärfinanzierung von „Alles frisch!“ - Integrative Musical-Entwicklung und -Aufführung

Antragstellerin/Antragsteller(Träger): Nordkolleg Rendsburg
Anschrift: Am Gerhardshain44, 24768Rendsburg
Ansprechpartnerin/Ansprechpartner: Claudia Piehl
Telefon: 04331/14 38 29
E-Mail: claudia.piehl@nordkolleg.de

Für unser Projekt „Alles frisch!“ haben wir beim Sozialministerium einen Förderantrag im MaTZ-Programm gestellt. Da unser Projekt den Förderhöchstsatz von € 50.000 gut € 19.000 überschreitet, möchten wir hiermit diese Summe bei Ihnen als Komplementärfinanzierung beantragen.

Beginn des Projekt: 01.03.2023
Ende des Projekts: 30.11.2023

Projektbeschreibung

„Alles frisch!“ - Integrative Musical-Entwicklung und -Aufführung

Ziel des Projekts ist der Aufbau eines Musiktheater-Ensembles mit Menschen mit und ohne Migrationshintergrund, sowie Menschen unterschiedlicher Diversitätsdimensionen, wie mit oder ohne Behinderung, Alter, Mehrgewichtigkeit oder psychische Gesundheit, sowie die Erarbeitung und Aufführung eines diversitätssensiblen Musicals. Die Mitglieder des Ensembles und die Musiker:innen sind unterschiedlicher Herkunft, unterschiedlichsten Alters und bringen unterschiedlichen Vorerfahrungen mit. Gemeinsam arbeiten sie an der Erschaffung, Einstudierung und Aufführung des Musicals „Alles frisch!“.

Insgesamt wird es in 2023 drei Probenphasen (31. März - 02. April // 23. - 25. Juni // 23.-27. Oktober) und zwei Aufführungen (28. und 29. Oktober) geben.

Das Musical "Alles frisch!" bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit eigene Geschichten zu erzählen, lässt verschiedene Perspektiven zu Wort kommen und stärkt so die Sichtbarkeit etwa von Migrant:innen, als selbstverständlichen Teil unserer Gesellschaft und Kultur.

Ziel ist es, durch den intensiven Austausch im gemeinsamen Probenprozess die Diskussion über gesellschaftliche Werte anzuregen und sowohl die Teilnehmenden als auch das Publikum für die Themen Vielfalt, Teilhabe und Diskriminierung zu sensibilisieren. Das Besondere daran ist, dass dies über die künstlerische Auseinandersetzung geschieht. Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, ihre eigene Geschichte und gemachte Erfahrungen in das Musical-Libretto einzubringen. Das Projekt und nicht zuletzt die zwei Aufführungen fördern die Sichtbarkeit von Migrant:innen, Menschen mit Behinderung, Senior:innen und geben den eigenen Themen eine Stimme und eine Bühne.

Warum ein Musical?

Das Genre Musical eignet sich für die Erreichung dieser Ziele besonders gut, da es für die Teilnehmenden einen niederschweligen Zugang bietet, sich mit Gesang, Tanz und Schauspiel auszudrücken und auf der Bühne zu stehen. In der Musik von „Alles frisch!“ treffen Pop-Musik und landestypische Folksongs aufeinander und vereinen sich. Dies zeigt sich auch in der Bandbesetzung, die neben Bass, Schlagzeug, Keyboards und Gitarre um Akkordeon, Sax und Geige erweitert wird. Damit sind auch Instrumente in die Musik integriert, die in verschiedenen Kulturen zu finden sind. Die Komponenten Schauspiel und Tanz eignen sich besonders gut, um schnell und spielerisch miteinander in Kontakt zu kommen und Alltagserfahrungen künstlerisch umzusetzen. Eine Musicalaufführung ist nicht zuletzt für das Publikum besonders gern und niederschwellig zu besuchen, da die Themen auf verschiedene Weise künstlerisch dargestellt werden. Mit den Musicalaufführungen wird schließlich ein breites Publikum angesprochen. Neben den Multiplikatoren bilden hier nicht zuletzt die Teilnehmenden selbst einen Anker für die Verbreitung in der Zielgruppe.

Nachhaltigkeit des Projekts

Um auch nachhaltig den Prozess der interkulturellen Öffnung am Nordkolleg voranzutreiben, wird das Projekt evaluiert und versteht sich als eine Maßnahme zur Öffnung des Angebots kultureller Bildung am Nordkolleg.

Das Nordkolleg, als Akademie für kulturelle Bildung befindet sich im Prozess einer diversitätssensiblen Organisationsentwicklung und hat damit auch die interkulturelle Öffnung zum Ziel. Kulturangebote für Menschen mit Migrationshintergrund sollen verstärkt gemeinsam entwickelt und umgesetzt werden. Hierbei ist uns der partizipative Ansatz besonders wichtig.

Im Rahmen des Kompetenzzentrums für musikalische Bildung in Schleswig-Holstein können die gesammelten Erfahrungen in die Musiklandschaft Schleswig-Holsteins getragen werden. Das Projekt wird dokumentiert und über Social Media und Presse kommuniziert. Im Rahmen der Evaluation werden Befragungen der Teilnehmenden und des Publikums durchgeführt.

Das Projekt wird dokumentiert und über Social Media und Presse kommuniziert. Die Reichweite und Publikumszahl der Aufführungen bildet dabei einen Indikator. Über die Befragung der Beteiligten werden Lernprozesse im Bereich der interkulturellen und diversitätssensible Öffnung evaluiert.

Wer leitet das Projekt?

Claudia Piehl leitet das Projekt, ist Regisseurin und Gesangstrainerin. Die studierte Musikwissenschaftlerin ist Musicaldarstellerin und leitet seit 25 Jahren Musicalensembles unterschiedlichster Art. Am Nordkolleg leitet Claudia Piehl die Musical-Academy Schleswig-Holstein, die sie hier 2018 gegründet hat. Claudia Piehl hat sich in diesem Jahr zur Diversity Managerin an der Universität Hamburg fortgebildet.

Im Antrag ist das Arbeitgeber-Bruttogehalt für 10 Wochenstunden eingeplant.

Filiz Gülsular ist Musikpädagogin und Antirassismus-Trainerin. Die studierte Kulturwissenschaftlerin hat sich an der Akademie der kulturellen Bildung zur Musik- und Bewegungspädagogin qualifiziert. Außerdem war sie Teil des Train the Trainer Programms „Umgang mit Diversität“ des Instituts für Konstruktive Konfliktaustragung und Mediation (IKM) und der Diakonie Hamburg.

Im Antrag ist das Honorar für die Workshops plus Vorbereitungszeit und Organisationsarbeiten eingeplant.

Kostenplan „Alles Frisch!“ 2023

Musical-Academy Schleswig-Holstein am Nordkolleg Rendsburg

Personalkosten

Projektleitung, Gesangsdozentin, Regie (10 WS/9 Monate)	€ 10.167,96
Assistenz und Backoffice (6 WS/9 Monate)	€ 5.589,36
Summe	€ 15.757,32

Honorare

Co-Dozentin, Integrationstrainerin (Filiz Gülsular, Tontalente e.V.)	€ 10.440,00
Dokumentation (Film, Fotos, Website)	€ 5.000,00
6 Musiker:innen (Profimusiker:innen, divers besetzt)	€ 9.000,00
Arrangements, Bandleitung, Aufführungen (Lars Scheffel)	€ 4.500,00
1 Ton-Techniker, (4 Tage á 450,- + 19%)	€ 2.142,00
1 Techniker, (4 Tage á 350,- + 19%)	€ 1.666,00
Summe	€ 32.748,00

Sachkosten

20 Teilnehmende, Übernachtung, Verpflegung	€ 15.008,00
Werbemittel (Flyer, Plakate, Roll-Ups)	€ 2.000,00
Bühnenbild, Kostüme	€ 2.000,00
Transport Bühnenbild	€ 500,00
Miete Aufführungsort	€ 2.000,00
Miete Ton- und Lichttechnik	€ 5.000,00
Summe	€ 26.508,00
Summe Ausgaben:	€ 75.013,32

Einnahmen

Teilnahmegebühren von 20 Teilnehmenden	€ 6.000,00
Fördermittel MaTZ-Antrag (noch nicht bewilligt)	€ 50.000,00
Gesamt	€ 56.000,00

Ausgaben	€ 75.013,32
Einnahmen	- € 56.000,00
Komplemetärantrag	€ 19.013,32

