



Beschlussvorlage	Vorlage-Nr: VO/2016/826	Status: öffentlich
Federführend: FD 5.4 Schul- und Kulturwesen	Datum: 30.03.2016	Ansprechpartner/in: Röschmann, Marco
Mitwirkend:	Bearbeiter/in: Röschmann, Marco	
öffentliche Beschlussvorlage		
Antrag des Kantors und Organisten der Kirchengemeinde St. Marien Rendsburg, Herr Volker Linhardt, auf Förderung eines großen Konzertprojektes: "Carmina Burana" von Carl Orff		
Beratungsfolge:		
Status	Gremium	Zuständigkeit
Öffentlich	Ausschuss für Schule, Sport, Kultur und Bildung	Entscheidung

Beschlussvorschlag:

Der Ausschuss beschließt für das vom Kantor und Organisten der Kirchengemeinde St. Marien Rendsburg Herrn Volker Linhardt beabsichtigte Konzertprojekt Carmina Burana am 25.06.2016 in der Thormannhalle finanziell mit einem Betrag von maximal 1.500 € als Defizitausgleich aus den nicht gebundenen Mitteln der Förde Sparkasse aus der Ausschüttung für das Geschäftsjahr 2011 zu unterstützen..

1. Begründung der Nichtöffentlichkeit: entfällt

2. Sachverhalt:

Unter Bezugnahme auf die Beratung des Ausschusses in seiner Sitzungen am 1. Februar 2016 stehen dem Ausschuss nicht gebundene Mittel der Förde Sparkasse aus der Ausschüttung für das Geschäftsjahr 2011 in Höhe von 5.595,00 € zur Verfügung.

Der Antrag auf Förderung des vorstehend beschriebenen Konzertvorhabens wurde am 04.03.2016 durch Herrn Linhardt gestellt. Die hierfür erstellte Projektbeschreibung sowie der Finanzierungsplan liegen der Vorlage als Anlage bei. Nach ergänzender Mitteilung wurde für die Durchführung des Konzertvorhabens in der Thormannhalle in Büdelsdorf ein Zuschussbetrag in Höhe von 2.000,00 € genannt.

Nach dem Finanzierungsplan sind Ausgaben in Höhe von insgesamt 24.500,00 € vorgesehen, die wie folgt finanziert werden sollen:

Konzerteinnahmen:	7.500,00 €
Zuschuss Kirchengemeinde St. Marien Rendsburg:	5.000,00 €
Zuschuss Förderverein:	1.500,00 €
Spenden und Sponsoren:	7.200,00 €
Zuschuss Kreis Rendsburg-Eckernförde:	2.000,00 €
Kollekten (Konzerte St. Marien 2015/16):	1.300,00 €

Die Ausgaben werden vom Antragsteller wie folgt angegeben:

Künstler-Honorare zusammen:	17.500,00 €
Bühnentechnik	5.300,00 €
Kosten für Werbung und Noten:	1.100,00 €
unerwartete Nebenkosten (Fahrtkosten):	600,00 €

Nach der Richtlinie des Kreises Rendsburg-Eckernförde für die Gewährung von Zuschüssen für die Förderung von kulturellen Veranstaltungen und Projekten sind die veranschlagten Ausgaben für unerwartete Nebenkosten nicht förderungsfähig.

Eine Beteiligung des Kreisbeauftragten für Kulturangelegenheiten wurde durchgeführt, der eine Förderung durch den Kreis für einen möglichen Defizitausgleich von bis zu 1.500 € befürwortet.

Finanzielle Auswirkungen:

Der beantragte Zuschussbetrag beträgt 2.000 €.

Anlage/n:

Projektbeschreibung, Finanzierungsplan

Kalkulation Thormannhalle Konzert Carmina am 25.6.2016

Leihgebühr Noten (Schott-Verlag)	600,-
Transport/Stimmung Klavier	700,-
Plakate und Programme	500,-
Podestauf/abbau	1.000,-
Orchester (Collegium Musicum Lübeck, 2 Tage)	14.500,-
Solisten	3.000,-
Beteiligung Ahlmann (bei 600 Stühlen)	3.600,-
Unerwartete Nebenkosten (z.B. Fahrtkosten)	600,-
gesamt	24.500,-

Einnahmen

Eintritt (erwartet)	ca. 7.500
Anteil Förderverein für 2016	1.500,-
aus Etat Kinder/Jugendarbeit	5.000,-
Spenden und Sponsoren	9.200,-
Kollekten (Konzerte St. Marien 2015/16)	1.300,-
gesamt	24.500

Projektbeschreibung „Carmina Burana“ von Carl Orff

am 25. Juni in der Thormannhalle

In Zusammenarbeit mit mehreren Schulen (Waldorfschule, Dänische Schule, Helene-Lange-Gymnasium, ggf. auch Herder-Schule) probt der Kantatenchor an St. Marien Rendsburg derzeit mit Gästen an der "Carmina Burana" von Carl Orff.

Zu dem Chor von etwa 130 Sängerinnen und Sängern kommen ein Kinderchor mit etwa 40 Schülerinnen und Schülern, drei Solisten und ein Orchester mit 58 Musikern.

Die Aufführung mit über 200 Mitwirkenden wird am 25. Juni in der Thormannhalle stattfinden. Um möglichst vielen den Besuch des Konzertes zu ermöglichen wurde der Eintrittspreis bewusst niedrig angesetzt: € 20,- für Erwachsene und € 10,- für Schüler und Studenten.

Neben der „Carmina“ wird als reines Orchesterwerk der Bolero von Maurice Ravel aufgeführt.

Beide Werke, die Carmina und der Bolero, sind ausgesprochen bekannte und populäre Werke. Sowohl bei Ausführenden wie auch bei den Zuhörern sehr beliebt.

Deswegen werden wir, wie in der Vergangenheit bereits öfters geschehen, Schulen und Musiklehrer anschreiben um einen Gruppenbesuch zu ermöglichen. Für den Unterricht eignen sich beide Werke ausgesprochen gut. Sind sie nicht nur Meilensteine der Musikkultur, sondern auch hervorragende Beispiele für den Musikunterricht.